



Lancement de la 11ème édition d'*Un Artiste à l'École*, encore plus de rencontres !

Après une 10^e édition parrainée par l'auteur, producteur et comédien **Bruno Solo**, *Un Artiste à l'École*, initiative pédagogique et culturelle **amorce désormais sa 11^e édition et continue de grandir.**

Ce dispositif qui a permis à des milliers d'élèves dans toute la France de rencontrer et d'échanger avec des artistes reconnus de retour dans leur établissement scolaire, organise **35 interventions d'artistes** au cours de cette année scolaire, soit une hausse de 30% grâce notamment au renforcement de l'implication des partenaires historiques de l'opération et à l'arrivée de nouveaux soutiens.

Un dispositif artistique et pédagogique exceptionnel

Un Artiste à l'École c'est une rencontre inédite entre un ancien élève devenu un professionnel reconnu dans son domaine et la génération actuelle. C'est une expérience humaine et artistique au cours de laquelle les participants mobilisés (scénaristes, réalisateurs, compositeurs, comédiens, producteurs, graphistes, dessinateurs, journalistes...) témoignent de leur parcours et font découvrir leurs œuvres aux élèves. Le dispositif s'inscrit dans une volonté de **démocratisation culturelle**, afin de rapprocher les jeunes générations de la création, de l'art et de la culture et de les sensibiliser aux métiers artistiques, dans le but de susciter de nouvelles pratiques et vocations. *Un Artiste à l'École* a pour ambition de **favoriser la transmission des savoirs en luttant contre l'intimidation sociale, de permettre une découverte intime des univers artistiques, et permet autour des artistes et de leurs œuvres, de susciter un travail pédagogique enrichissant et fort.**

« Plus encore qu'avant la pandémie, la rencontre entre la jeunesse et la culture, les artistes et les élèves d'aujourd'hui s'avère être le plus court chemin pour que la démocratisation culturelle ne soit pas qu'un concept. Grâce à la motivation des équipes enseignantes qui y participent et aux artistes, auteurs et professionnels de la culture qui retournent avec enthousiasme dans les écoles qu'ils ont fréquentées, Un Artiste à l'École apporte une contribution utile. Chaque rencontre est unique, originale mais toutes ont en commun d'ouvrir, dans les écoles, une fenêtre vers la culture et la création. »

Pascal Rogard - président d'*Un Artiste à l'École*

185 rencontres ont été organisées depuis la création de ce dispositif il y a 10 ans, touchant près de 17 000 élèves de 8 à 18 ans, sur l'ensemble du territoire.

[Retrouvez ICI les témoignages des artistes, élèves et enseignants mobilisés sur la 10^e édition.](#)

En 2022, l'opération *Un César à l'École* s'intensifie

L'année dernière et pour la première fois, l'Académie des César s'est alliée à *Un Artiste à l'École* en invitant sept lauréats des César à participer à l'initiative et ainsi retourner dans l'un de leurs anciens établissements scolaires afin de partager leur expérience avec les élèves. Cette année *Un César à l'École*, opération basée sur l'alliance de la transmission des talents à la notoriété des lauréats et des films récompensés par les César, prend une nouvelle ampleur et se déploie plus encore, en permettant à une quinzaine de lauréats de la cérémonie 2022 de participer au dispositif sur l'année scolaire 2022-2023.

Demandez le programme !

Le programme de cette année a débuté ce 17 novembre avec l'écrivaine et scénariste **Anne Berest** qui a ouvert l'édition en retournant dans son ancien lycée Lakanal, à Sceaux (92).

Ils ont accepté de retourner au sein de leur ancien établissement scolaire cette année avec *Un Artiste à l'École* :

- **Toufik Ayadi**, producteur, au Lycée Michelet, à Vanves (92) - César 2022 du Meilleur Premier Film pour *Les Magnétiques*
- **Anne Berest**, autrice et scénariste, au Lycée Lakanal, à Sceaux (92)
- **Katia Boutin**, monteuse son, au Collège-Lycée Bellevue - César 2022 du Meilleur Son pour *Annette*
- **Léna Bréban**, comédienne et metteuse en scène, au Lycée Voltaire, à Orléans-la-source (45)
- **Hervé Brusini**, journaliste et président du Prix Albert Londres, au Lycée Henri Martin, à Saint-Quentin (02)
- **Laura Cahen**, compositrice et interprète, au Lycée Henri Poincaré, à Nancy (54)
- **Alexandre Castagnetti**, réalisateur, au Collège Jean Dunois, à Orléans (45)
- **Étienne Davodeau**, illustrateur de bandes dessinées, au lycée Europe à Cholet (49)
- **Marie de Banville**, scénariste, à l'école Jean Jaurès du Chambon Feugerolles (42)
- **Pascal Demolon**, comédien, au Collège Pierre Brossolette, à Reims (51)
- **Aissatou Diallo Sagna**, comédienne, au Lycée Pierre Brossolette, au Kremlin-Bicêtre (94) - César 2022 du Meilleur Second Rôle pour *La Fracture*
- **Sidonie Dumas**, productrice, au collège de l'École Jeannine Manuel, à Paris 15e (75) - César 2022 du Meilleur Film pour *Illusions Perdues*
- **Riton Dupire-Clément**, chef décorateur, au Lycée Albert Camus, à Bois-Colombes (92) - César 2022 des Meilleurs Décors pour *Illusions Perdues*
- **Maxence Dussère**, monteur son, au collège Maison Blanche, à Clamart (92) - César 2022 du Meilleur Son pour *Annette*
- **Frédéric Garcia**, réalisateur et showrunner, au Lycée Maurice Eliot, à Épinay-sous-Sénart (91)
- **Elie Girard**, réalisateur, au Lycée George Sand, à La Châtre (36) - César 2022 du Meilleur Court-Métrage de Fiction pour *Les Mauvais Garçons*
- **Françoise Henry**, écrivaine, au lycée Louis Barthou à Pau (64)
- **Akim Isker**, réalisateur, au Lycée du Parc des Loges, à Évry-Courcouronnes (91)
- **Isabelle Jarry**, écrivaine, au Collège-Lycée Jules Ferry, à Paris 9e (75)
- **Marine Laclotte**, réalisatrice, au collège Anatole France, à Cadillac (33) - César 2022 du Meilleur Court-Métrage d'Animation pour *Folie douce, folie dure*
- **Serge Lalou**, producteur, au Lycée Louis Le Grand, Paris 5e (75) - César 2021 du Meilleur Film d'Animation pour *Josep*

- **Yohanne Lamoulère**, photographe, au Lycée Alphonse Daudet, à Nîmes (30)
- **Pierre-Jean Larroque**, chef costumier, au lycée Saint-Sernin, à Toulouse (31) - César 2022 des Meilleurs Costumes pour *Illusions Perdues*
- **Ulrich Lebeuf**, photographe, au Collège Victor Hugo, à Narbonne (11)
- **Nicoby**, auteur de bandes dessinées, au Lycée Saint Martin, à Rennes (35)
- **Richard Orłinski**, artiste contemporain, au Lycée Louis Pasteur, à Neuilly-sur-Seine (92)
- **Mariana Otero**, réalisatrice de documentaires, au Lycée Chateaubriand, à Rennes (35)
- **Vincent Poymiro**, scénariste, au Lycée Michel Montaigne, à Bordeaux (33) - César 2022 du Meilleur Scénario Original pour *Onoda, 10 000 nuits dans la jungle*
- **Nelly Quettier**, cheffe monteuse, au Lycée Saint-Exupéry, à Mantes-la-Jolie (78) - César 2022 du Meilleur Son pour *Annette*
- **Marion Rampal**, compositrice et autrice-interprète, au Collège Darius Milhaud, à Marseille (13)
- **Bettina Rheims**, photographe, à l'École Alsacienne, à Paris 6e (75)
- **Pauline Seigland**, productrice, au Lycée Bréquigny, à Rennes (35) - César 2022 du Meilleur Court-Métrage de Fiction pour *Les Mauvais Garçons* du Meilleur Court-Métrage Documentaire pour *Maalbeek*
- **Éric Serra**, compositeur, au Lycée Dr Lacroix, à Narbonne (11)
- **Théo Touvet**, circassien, au Collège Victor Hugo de Besançon (25)
- **Adnane Tragha**, scénariste, réalisateur et producteur, au Lycée Romain Rolland, à Ivry-sur-Seine (94)
- **Odile Vuillemin**, comédienne, à l'Ensemble scolaire Jean XXIII, à Montigny-lès-Metz (57)

La programmation et toutes les informations relatives aux interventions sont disponibles sur www.unartistealecole.fr

C'est dans un esprit de partage et de transmission qu'*Un Artiste à l'École* lance en 2012 son concept imaginé par Pascal Rogard, directeur général de la SACD ; un programme jusqu'alors inédit d'éducation artistique et culturelle. Porté dans ses premières années par La Culture avec la Copie Privée, l'association *Un Artiste à l'École* est créée fin 2017, avec le parrainage du ministère de la Culture.

L'association compte parmi ses membres les grandes sociétés de gestion du paysage culturel : la SACD et l'association Beaumarchais (membres fondateurs), l'ADAGP, la SAIF, la SCAM, l'ARP, l'ADAMI et la SACEM, ainsi que le Centre français du droit de copie, Audiens et la Région Ile-de-France.

Un Artiste à l'École remercie les partenaires de sa 11e édition



Contacts :

Relations presse : Agnès Mazet agnes.mazet@sacd.fr

Un Artiste à l'École – Kandimari Marie Barraco - marie@kandimari.com - 06 63 58 88 90