



UN ARTISTE À L'ÉCOLE

Édition spéciale



© Sebastien Vincent

Caroline Proust Comédienne

De retour dans son ancien lycée pour une rencontre exceptionnelle avec 200 élèves

Vendredi 29 novembre – 14h00
Lycée André Chamson – Le Vigan (30)

Vendredi 29 novembre, de 14h00 à 16h00, la comédienne Caroline Proust (*Engrenages*) participe à Un Artiste à l'École pour une date spéciale (la 8ème édition a eu lieu du 13 février au 13 juin 2019). Ancienne élève du lycée André Chamson au Vigan dans le Gard (30), elle présentera son travail devant plus de 200 élèves (classes de 2nde, ainsi que des élèves de 1ère et Terminale inscrits en option Théâtre), afin de témoigner de son parcours et leur faire découvrir son métier.

A l'occasion de ce dispositif inédit, et avec le parrainage du ministère de la Culture, de nombreux auteurs et artistes se sont mobilisés pour aller à la rencontre de la jeunesse, retournant ainsi sur les bancs des écoles, collèges ou lycées qu'ils ont fréquentés durant leurs jeunes années, afin d'y vivre une rencontre humaine, riche et inattendue avec la nouvelle génération d'élèves.

Parmi ces derniers : **Alex LUTZ** (César 2019 du Meilleur Acteur pour *Guy*), **Cédric KLAPISCH** (*L'Auberge espagnole*), **Michel LECLERC** (*Le nom des gens*), **Thomas LILTI** (*Hippocrate*), **Laurent TIRARD** (*Le petit Nicolas*), **Michel OCELOT** (*Dillili à Paris – César 2019 du Meilleur film d'animation*), **Julie GAYET** (*C'est quoi cette famille?*), **Emmanuelle BERCOT** (*Polisse, La tête haute...*), **Catherine CORSINI** (*Un amour impossible*), **Michel HAZANAVICIUS** (*OSS 117, The Artist*), **Eric TOLEDANO** et **Olivier NAKACHE** (*Hors Normes*), **Christophe BARRATIER** (*Les Choristes*), **Jean-Claude CARRIERE** (*L'homme fidèle*), **Bertrand TAVERNIER** (*Quai d'Orsay*)...

Vivre ensemble, respecter l'autre avec ses différences, le comprendre, échanger, s'enrichir, transmettre : c'est dans cet esprit de partage et de transmission que l'association **Un Artiste à l'École** a créé en 2012 ce concept original et jusqu'alors inédit.

Un Artiste à l'École c'est une expérience humaine et artistique au cours de laquelle les participants mobilisés témoignent de leur parcours, et font découvrir leurs œuvres aux élèves. Le dispositif propose un enseignement complémentaire aux programmes scolaires, à la fois professionnel, pédagogique et artistique, parce qu'il est toujours essentiel d'échanger avec les jeunes sur leurs perspectives d'avenir, mais aussi sur quels peuvent être leurs repères et leurs valeurs aujourd'hui.

140 rencontres scolaires ont été organisées depuis la création de ce dispositif, qui a touché près de 13 000 élèves âgés de 8 à 18 ans, sur l'ensemble du territoire.

Ces rencontres ont pour objectif une volonté de rapprocher les jeunes générations de la création, de l'art et de la culture, et de les sensibiliser aux métiers artistiques. L'objectif est de susciter de nouvelles pratiques et vocations, tout en favorisant la transmission des savoirs, en luttant contre l'intimidation sociale, mais aussi enrichir le lien entre les élèves et les établissements scolaires.

Caroline Proust, Comédienne

Ancienne élève du Lycée André Chamson, Le Vigan (30)

Caroline Proust est une actrice française née le 18 novembre 1967. Elle incarne à l'écran depuis 14 ans la capitaine Laure Berthaud, personnage féminin principal de la série **Engrenages** (7 saisons - diffusion Canal + - 8e saison en préparation).

Son père était brocanteur et sa mère professeur de français dans son lycée, où elle fait ses premiers pas sur scène dans les cours de théâtre qui y sont proposés en option. À l'âge de 16 ans, Caroline Proust joue dans une première pièce d'Aristophane intitulée **La Paix**, mise en scène par Annie Girard alors documentaliste au lycée du Vigan et Serge Ressiguié professeur de lettres au lycée du Vigan également. C'est là que naît son envie professionnelle ! Elle décide de suivre des cours au conservatoire de Montpellier avant d'entrer au CNSAD de Paris dont elle sort en 1992. Durant cette époque, elle fait la connaissance de Gildas Milin, l'actuel directeur de l'Ecole Nationale d'art dramatique de Montpellier, avec qui elle est restée très proche.

En 1993, elle décroche un rôle dans un court métrage de Thomas Vincent intitulé **Les Mickey's**. Un an plus tard, elle joue dans **Henri IV**, pièce de William Shakespeare mise en scène par Stuart Seide. Sa carrière prend une nouvelle dimension lorsqu'elle est invitée à jouer dans la série policière de Canal+, **Engrenages**. La première saison est diffusée en 2005 où la comédienne incarne le rôle de la Capitaine Laure Berthaud.

C'est en 1997 qu'elle joue pour la première fois au cinéma dans **Le Cousin** d'Alain Corneau qui lui offre aussi son premier rôle de flic, puis en 2007 sous la direction de Julien Seri dans le film **Scorpion**. En 2008, elle s'offre un rôle de choix dans **Ca\$h** de Éric Besnard. Le film est axé sur une histoire d'arnaque de haut vol où se mêlent drame, comédie et romantisme avec Jean Dujardin, Jean Reno et Alice Taglioni dans les rôles principaux.

La même année, Caroline revient dans la deuxième saison d'**Engrenages**. La série est diffusée à l'étranger dans 105 pays, notamment en Italie, en Australie ainsi qu'au Royaume-Uni. En 2009, on la retrouve dans la troisième saison d'**Engrenages** diffusée entre mai et juin 2010, puis dans les quatre saisons suivantes. La saison 4 est diffusée sur Canal+ de septembre à octobre 2012, la saison 5 de novembre à décembre 2014, la saison 6 de septembre à novembre 2017 et encore la saison 7 de février à mars 2019.

Caroline Proust revient régulièrement dans sa ville d'enfance à laquelle elle reste attachée. Elle participe cette année au Festival Polar et Histoires de Police au Vigan, accompagnée de ses acolytes d'Engrenages Thierry Godard et Fred Bianconi.



www.unartistealecole.fr



Pour assister à cette rencontre et/ou pour toute demande d'interview, merci de contacter :

Contact presse

JM Communication – Jérémy Marque

jeremymarquecommunication@gmail.com - 06 86 45 75 68