

BILAN 2019



8^E EDITION

13 FEVRIER

06 JUI

2019

**UN ARTISTE
A L'ECOLE**

LE MOT DU PRÉSIDENT



« Avec cette 8ème édition, *Un Artiste à l'École* poursuit sur sa lancée. Celle de la qualité d'abord, avec des rencontres entre auteurs, artistes et élèves toujours préparées avec le soutien et en collaboration avec les équipes enseignantes et pédagogiques. Celle de la diversité aussi, avec le souci permanent de se développer et d'être ancré dans tous les territoires, urbains comme ruraux, de notre pays. Celle de l'empathie, avec des créateurs qui font la connaissance de leurs « successeurs » dans les écoles qu'ils ont fréquentés dans leur jeunesse. Celle de la vérité pour rappeler ce qu'est l'exigence d'un parcours et d'une carrière artistiques. Finalement, Un artiste à l'école, c'est un condensé de démocratisation culturelle dans une société qui en a plus que jamais besoin. »

Pascal ROGARD, Président
Un Artiste à l'École

LES PARTENAIRES 2019

Ministère de la Culture, CNC, Région Hauts-de-France, SACD, Scam, Adami, Adagp, La Saif, La fête du court-métrage, PROCIREP, La culture avec la Copie Privée, 3ème scène.



PROGRAMME 2019

« Autour du fil rouge #BackToSchool, dix-sept auteur(e)s et artistes du cinéma, de l'audiovisuel, de la musique, de l'écrit, du spectacle vivant, des arts graphiques et plastiques - sont revenus dans leurs propres écoles, collèges et/ou lycées le temps d'une rencontre inédite et de qualité, à la fois pédagogique et artistique, avec la génération actuelle d'élèves. »

- Mercredi 13 février** Alex Jaffray, Compositeur et chroniqueur TV, Lycée Jean Perrin, *St-Ouen-l'Aumône* (95)
- Mardi 19 mars** Alex Jaffray, Compositeur et chroniqueur TV, Collège Nicolas Flamel, *Pontoise* (95)
- Mardi 2 avril** Olivier Masmonteil, Plasticien, Collège Notre-Dame Jeanne d'Arc, *Brive-la-Gaillarde* (19)
- Vendredi 5 avril** Brigitte Chevet, Documentariste, Collège Les Gayeulles, *Rennes* (35)
- Mardi 9 avril** Laurent Tirard, Cinéaste, Collège et Lycée International François Ier, *Fontainebleau* (77)
- Mardi 16 avril** Cédric Klapisch, Cinéaste, Lycée Rodin, *Paris* (75)
- Mardi 23 avril** Sébastien Laudenbach, Cinéaste animation, Lycée Georges de la Tour, *Metz* (57)
- Mercredi 24 avril** Michel Ocelot, Cinéaste animation, Lycée David d'Angers, *Angers* (49)
- Vendredi 26 avril** Justine Vuylsteker, Cinéaste animation, Lycée ESAAT, *Roubaix* (59)
- Mardi 7 mai** Annie Degroote, Écrivaine, Lycée des Flandres, *Hazebrouck* (59)
- Jeudi 16 mai** Michel Leclerc, Cinéaste, Lycée Blaise Pascal, *Orsay* (91)
- Mardi 21 mai** Paul Cauuet, Dessinateur BD, Lycée Bellevue, *Toulouse* (31)
- Jeudi 23 mai** Bénédicte Guettier, Illustratrice Jeunesse, École Robespierre, *Rueil-Malmaison* (92)
- Lundi 27 mai** Nadia Biquet, Compositrice, Collège Victor Hugo, *La Celle-Saint-Cloud* (78)
- Lundi 3 juin** Dominique Frot, Comédienne, Collège Maryse Bastié, *Vélizy-Villacoublay* (78)
- Mardi 4 juin** Alex Lutz, Comédien et cinéaste, Lycée Jean Monnet, *Strasbourg* (67)
- Jeudi 6 juin** Thomas Lilti, Cinéaste, Lycée Pierre Corneille, *La Celle-Saint-Cloud* (78)
- Vend. 29 novembre** Caroline Proust, Comédienne, Lycée André Chamson, *Le Vigan* (30)



AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE



L'éducation artistique est un fil rouge des politiques de la culture. Parce que les auteurs et les artistes sont à la base de l'émotion que la création peut procurer, et parce qu'ils sont ceux qui peuvent expliquer une démarche artistique, ses exigences, ils sont et seront toujours les meilleurs passeurs de la culture. En provoquant cette rencontre entre des élèves et des créateurs, *Un Artiste à l'École* fait oeuvre utile dans notre société où l'on mesure chaque jour davantage à quel point la culture a toute sa place. Le Ministère lui apporte par conséquent son soutien évident et je remercie personnellement ceux qui la font vivre, en particulier tous les auteurs et artistes qui se mobiliseront à nouveau.

Frank RIESTER
Ministre de la Culture



Un Artiste à l'École, c'est la rencontre entre des jeunes et des artistes qui ont partagé les mêmes bancs d'écoles. Cette opération permet de faire découvrir aux nouvelles générations les métiers artistiques, notamment ceux du cinéma et de l'audiovisuel, grâce aux histoires, aux parcours racontés par les élèves d'hier, devenus les professionnels d'aujourd'hui. Avec pour maître mot, la transmission, le CNC ne pouvait qu'apporter son soutien à cette formidable opération. Je tiens à remercier Pascal Rogard et tous ceux qui ont à cœur de partager leur expérience avec passion et générosité, suscitant peut-être ainsi des vocations.

Frédérique BREDIN
Présidente du CNC



Le soutien à la création artistique est une priorité de notre mandat. Nous voulons rendre la culture accessible à tous et permettre ainsi à chacun de développer un esprit éclairé. C'est aussi un enjeu économique majeur puisque les Hauts-de-France mènent une politique volontariste vis-à-vis des talents et des entreprises du secteur de la culture, particulièrement dans le domaine de la création audiovisuelle. C'est donc une joie d'accueillir de grands artistes qui ont été scolarisés dans notre région pour cette nouvelle édition d'*Un Artiste à l'École*. Ce retour aux sources est l'occasion pour les jeunes de rencontrer des créateurs reconnus, soit autant de parcours exemplaires et inspirants. C'est aussi une opportunité pour nos jeunes de s'ouvrir aux métiers de la création.

Xavier BERTRAND
Président - région Hauts-de-France

LES CHIFFRES CLÉS

2011 élèves

de 8 à 18 ans

soit une augmentation de **15%** de la fréquentation scolaire par rapport à 2018

17

auteurs et artistes

7

régions concernées

18

rencontres scolaires dans toute la France

19

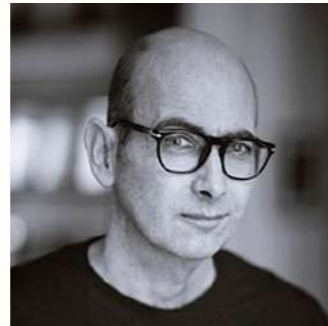
établissements

12 lycées

6 collèges

1 école primaire

LES AUTEURS ET ARTISTES 2019



CINÉMA ET TÉLÉVISION

• COMÉDIENS

DOMINIQUE FROT
ALEX LUTZ
CAROLINE PROUST

• CINÉASTES - FICTION

CÉDRIC KLAPISCH
MICHEL LECLERC
THOMAS LILT
LAURENT TIRARD

• CINÉASTES - ANIMATION

SÉBASTIEN LAUDENBACH *La jeune fille sans mains*
MICHEL OCELOT *Dilili à Paris*
JUSTINE VUYLSTEKER

• DOCUMENTARISTE

BRIGITTE CHEVET

ARTS VISUELS

PAUL CAUJET
BÉNÉDICTE GUETTIER
OLIVIER MASMONTÉIL

MUSIQUE

NADIA BIQUET
ALEX JAFFRAY

ÉCRIT

ANNIE DEGROOTE

THOMAS LILTI, Hippocrate,
1ère année JUN 2019

UN DISPOSITIF ÉTENDU SUR 7 RÉGIONS ET 14 DÉPARTEMENTS

• ILE-DE-FRANCE



ALEX JAFFRAY
PONTOISE ET SAINT-OUEN-L'AUMONE
(95)



LAURENT TIRARD
FONTAINEBLEAU (77)



CÉDRIC KLAPISCH
PARIS (75)



MICHEL LECLERC
ORSAY (91)



BÉNÉDICTE GUETTIER
RUEIL-MALMAISON (92)



NADIA BIQUET
LA CELLE-SAINT-CLOUD (78)



DOMINIQUE FROT
VÉLIZY-VILLACOUBLAY (78)



THOMAS LILTI
LA CELLE-SAINT-CLOUD (78)

• GRAND-EST



SÉBASTIEN LAUDENBACH
METZ (57)

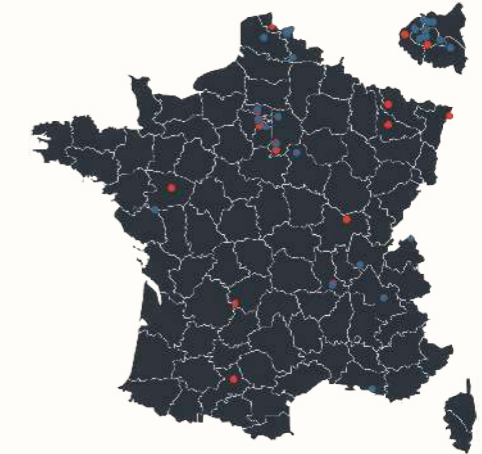


ALEX LUTZ
STRASBOURG (67)

• PAYS DE LA LOIRE



MICHEL OCELOT
ANGERS (49)



• OCCITANIE



PAUL CAUJET
TOULOUSE (31)



CAROLINE PROUST
LE VIGAN (30)

• HAUTS-DE-FRANCE



JUSTINE VUYLSTECKER
ROUBAIX (59)



ANNIE DEGROOTE
HAZEBROUCK (59)

• NOUVELLE-AQUITAINE



OLIVIER MASMONTEIL
BRIVE-LA-GAILLARDE (19)

• BRETAGNE



BRIGITTE CHEVET
RENNES (35)

FILM - LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Un programme a été initié avec l'association **La Fête du Court-Métrage** autour du court-métrage *Les Indes galantes*, sélectionné pour les élèves de collège et lycée. Le court-métrage était présenté en introduction des rencontres *Un Artiste à l'École*.



Œuvre-phare du siècle des Lumières, *Les Indes galantes* s'apparente à un éblouissant divertissement. Mais le premier opéra-ballet de Rameau témoigne également du regard ambigu que l'Européen pose sur l'Autre. En 2017, le réalisateur Clément Cogitore signe un court-métrage explosif et très remarqué, adaptant un extrait des *Indes galantes* avec le concours de danseurs de Krump. A travers une performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, Clément Cogitore confronte la culture urbaine à la musique de Rameau. Avec la chorégraphe Bintou Dembélé, il s'empare cette fois de cette machine à enchanter dans son intégralité pour le réinscrire dans un espace urbain et politique dont il interroge les frontières. Cette ré-appropriation vient épouser tout à fait les enjeux de la 3e scène, dont le noble dessein est d'attirer de nouveaux publics vers le monde de l'opéra, et notamment les « communautés » hip-hop du film de Clément Cogitore.

BILANS DES RENCONTRES

SOMMAIRE

CINÉMA ET TÉLÉVISION

• COMÉDIENS

DOMINIQUE FROT	12
ALEX LUTZ	13
CAROLINE PROUST	14

• CINÉASTES - FICTION

CÉDRIC KLAPISCH	15
MICHEL LECLERC	16
THOMAS LILTI	17
LAURENT TIRARD	18

CINÉASTES - ANIMATION

SÉBASTIEN LAUDENBACH <i>La jeune fille sans mains</i>	19
MICHEL OCELOT <i>Dilili à Paris</i>	20
JUSTINE VUYLSTEKER	21

• DOCUMENTARISTE

BRIGITTE CHEVET	22
-----------------------	----

ARTS VISUELS

PAUL CAUJET	23
BÉNÉDICTE GUETTIER	24
OLIVIER MASMONTÉIL	25

MUSIQUE

NADIA BIQUET	26
ALEX JAFFRAY, Lycée	27
ALEX JAFFRAY, Collège	28

ÉCRIT

ANNIE DEGROOTE	29
----------------------	----



DOMINIQUE FROT
COMÉDIENNE

Collège Maryse Bastié, Vélizy-Villacoublay (78)

3 JUIN 2019

« Ce fut un bel échange avec les collégiens. Leurs questions ont permis de rapprocher nos générations éloignées. »

Originaire du Sud-Ouest de la France, Dominique Frot est une comédienne française. Elle est principalement connue de la jeune génération pour son rôle dans la série télévisée à succès SODA.

« Et oui ! Je suis retournée à l'école ! » s'exclame Dominique Frot. De retour dans son ancien collège de Vélizy (78), la comédienne a pu rencontrer 60 élèves de 5ème, le temps d'un témoignage sur son parcours professionnel.

En amont, les élèves avaient visionné *Elle s'appelait Sarah*, des extraits de SODA ainsi qu'un extrait du spectacle *L'Ordre du jour*.

Pour Dominique Frot, cette rencontre « fort sympathique » fut une occasion inédite pour échanger avec des élèves d'une génération éloignée ; les échanges n'en étant que plus riches.



FILMOGRAPHIE

2017 : *LOUISE EN HIVER* de J-F Laguionie
2016 : *CAMPING PARADIS* (TV)
2015 : *THE SMELL OF US* de Larry Clark
2015-2011 : *SODA* (TV)
2010 : *ELLE S'APPELAIT SARAH* de G. Paquet-Brenner
2010 : *LES MAINS LIBRES* de B. Sy

THÉÂTRE

2019 : *L'ORDRE DU JOUR, RÉACTIONS EN CHAÎNE* - Texte d'E. Vuillard, conception de D. Frot

2018 : *LE BONHEUR AU QUOTIDIEN* – mise en scène par M. Alexandre

2017 : *LA CANTINIÈRE DES ARMÉES* – texte et mise en scène par L. Leclerc

2013 : *EYOLF* de Henrik Ibsen, mise en scène Hélène Soulié

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

60 élèves

NIVEAU Collège

2 classes de 5ème

1 professeur-documentaliste

1 professeur d'arts plastiques



ALEX LUTZ
COMÉDIEN ET AUTEUR

Lycée Jean Monnet, Strasbourg (67)

28 MAI 2019

« Très tôt, on sait ce pourquoi on est fait, dans quel domaine on se sent bien. À l'époque, je dessinais beaucoup ; si je n'avais pas été acteur, j'aurais été artiste. »

Alex Lutz est un cinéaste, auteur et comédien strasbourgeois. En 2019, il décroche le César du meilleur acteur pour son rôle dans le film *Guy*, qu'il a lui-même réalisé.

Dans le cadre de la 8ème édition d'*Un Artiste à l'École*, Alex Lutz a rencontré les élèves de son ancien lycée Jean Monnet (67). Les lycéens avaient soigneusement préparé un panel de questions auxquelles le comédien et auteur a répondu avec enthousiasme ; sur sa vocation d'artiste, sur ses divers rôles, sur ses potentiels regrets, etc.

Alex Lutz explique aux élèves comment il s'est accroché dans ses études, malgré son envie débordante de créer.

« J'avais de l'énergie à mettre dans les arts, pas dans les maths ».

En évoquant son film *Guy*, le comédien a cherché à transmettre un véritable message d'espoir en insistant sur des notions clés pour les jeunes : la confiance en soi, la capacité à travailler et à atteindre ses objectifs, et le fait de ne jamais avoir de regrets.



CINÉASTE

2018 : *GUY*

2015 : *LE TALENT DE MES AMIS*

COMÉDIEN

2019-2012 : *CATHERINE ET LILIANE* (TV)

2019 : *CONVOI EXCEPTIONNEL* de B. Blier

2018 : *GUY*

THÉÂTRE

2016 : *ALEX LUTZ*

2015-2011 : *ALEX LUTZ, FORMULE ENRICHIE*

2010-2008 : *TRIPLE LUTZ*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

110 élèves

NIVEAU Lycée

2 classes de seconde et 1 classe de première STMG

1 professeur-documentaliste chargé de l'atelier audiovisuel du lycée

PRESSE

Dernières Nouvelles d'Alsace (DNA)

France Bleu Lorraine



CAROLINE PROUST
COMÉDIENNE
Lycée André Chamson, Le Vigan (30)
29 NOVEMBRE 2019

« Je dois beaucoup à une prof ici, qui m'a toujours encouragé. J'ai bien fait de l'écouter... N'écoutez pas la peur, elle est paralysante. »

Caroline Proust est une comédienne, également auteure et réalisatrice. Elle est connue du grand public pour son rôle dans la série à succès *Engrenages* (Canal +), dans laquelle elle incarne la capitaine de police Laure Berthaud.

Dans le cadre d'une édition spéciale d'*Un Artiste à l'École*, à l'occasion de la 1ère édition du Festival 36 Quai des Cévennes, la comédienne est venue à la rencontre des élèves de son ancien lycée André Chamson au Vigan, commune du Gard située au cœur des Cévennes. Près de 200 élèves de 2de étaient réunis pour découvrir les coulisses du métier de comédien et le parcours personnel d'une ancienne élève qui leur ressemble.

Durant deux heures, les élèves ont pu interagir avec la comédienne et poser de nombreuses questions préparées en amont avec leurs enseignants :

C'est difficile de devenir réalisateur ou comédien ?

"Oui, je ne peux pas dire le contraire. Mais ce qui compte, c'est d'en avoir envie, de ne pas baisser les bras et surtout d'être à l'écoute des autres."

Le trac, qu'est ce que c'est ?

"Le trac vient uniquement de la peur du jugement des autres sur son travail. Une fois compris ça, il suffit de travailler suffisamment en amont, et il n'y a plus de raison d'avoir peur."



FILMOGRAPHIE (extraits)

COMÉDIENNE

2005-19 : *ENGRENAGES* (8 Saisons)
2019 : *UNE MORT SANS IMPORTANCE*
2016 : *AMNESIA*
2015 : *DUEL AU SOLEIL*
2008 : *CASH*
2007 : *SCORPION*
1997 : *LE COUSIN*
1993 : *LES MICKEYS*

AUTEURE-RÉALISATRICE

2018 : *JOURNALISTE(S)* Co-réalisé avec E.Saldès
2017 : *LE PREMIER COUP* Co-réalisé avec E.Saldès

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

200 élèves
NIVEAU Lycée

- 7 classes de 2de
- Élèves de 1ères et 1les en option Théâtre

PRESSE

Midi Libre, le 30.11 : « La comédienne Caroline Proust est repassée par son lycée »



CÉDRIC KLAPISCH
CINÉASTE ET PRODUCTEUR
Lycée Rodin, Paris (75)
16 AVRIL 2019

« J'allais au club théâtre quand j'étais au lycée Rodin. J'ai de très bons souvenirs dans ces murs et j'y reviens avec plaisir. »

Cédric Klapisch s'est fait connaître dès son premier long métrage, *le Péril Jeune* qui relate les années de lycées d'un groupe d'adolescents. Cédric Klapisch a fait toute sa scolarité au collège et lycée Rodin (Paris 13e).

C'est avec un vif plaisir que Cédric Klapisch a accepté l'invitation de *Un Artiste à l'École* à venir témoigner et faire découvrir son métier d'auteur-réalisateur-producteur dans l'enceinte de son ancien lycée, devant un public d'une centaine d'élèves.

En lien avec les enseignants et la direction, la rencontre organisée par *Un Artiste à l'École* a été l'occasion unique de réunir collège et lycée, associant des élèves de 3e, 2de, 1ère et Terminale.

Les élèves, avec l'aide des enseignants ont préparé cette rencontre en visionnant *le Péril Jeune*.

Questions des élèves à Cédric Klapisch :

- *Le Péril Jeune* : à quel personnage vous assimilez-vous ? Pourquoi le tournage ne s'est pas déroulé au lycée Rodin ?
- *L'Auberge Espagnole* : comment l'idée vous est venue ? Voulez-vous réaliser une trilogie dès le début ?
- Sur sa vocation de cinéaste: depuis quand souhaitez-vous être réalisateur ? Vos expériences de courts-métrages ? Votre routine ? Le projet dont vous êtes le plus fier ?



FILMOGRAPHIE LONGS MÉTRAGES

2017 : *CE QUI NOUS LIE*
2013 : *CASSE-TÊTE CHINOIS*
2011 : *MA PART DU GÂTEAU*
2008 : *PARIS*
2004 : *LES POUPÉES RUSSES*
2002 : *L'AUBERGE ESPAGNOLE*
1996 : *CHACUN CHERCHE SON CHAT*
1996 : *UN AIR DE FAMILLE*
1994 : *LE PÉRIL JEUNE*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

100 élèves
NIVEAUX Collège et Lycée
1 classe de 3e - 1 classe de 2nd
1 classe de 1er - 1 classe préparatoire - 1 classe de T dont 25 élèves en spécialité audiovisuel

2 documentalistes
1 professeur de cinéma, 1 professeur de lettres, 1 professeur d'histoire-géographie, 1 professeur d'histoire de l'art

PRESSE et REPORTAGES

CNC : reportage
La Cinetek : interview et reportage
Phosphore



MICHEL LECLERC
CINÉASTE
Lycée Blaise Pascal, Orsay (91)
16 MAI 2019

« Je suis très ému d'être ici, c'est la première fois que je reviens depuis 30 ans. (...) C'est ici, à votre âge, que j'ai compris que je voulais faire du cinéma. »

Né à Bures-sur-Yvette, le cinéaste Michel Leclerc grandit dans l'Essonne.

Invité par *Un Artiste à l'École*, il a accepté avec enthousiasme de revenir dans son ancien lycée Blaise Pascal, à Orsay, pour faire découvrir aux lycéens son métier d'auteur-réalisateur et producteur.

C'est devant 120 lycéens et avec une certaine émotion, que Michel Leclerc a présenté son travail et répondu aux questions des élèves. Celles-ci portaient sur son engagement à travers ses films, son point de vue d'artiste sur la société actuelle, sa vocation, son parcours personnel et ses projets à venir.

Insistant sur la ténacité dont doit faire preuve un futur artiste / cinéaste, le réalisateur a tenu à rappeler aux élèves que c'est à leur âge, dans leur lycée, qu'il a véritablement compris sa vocation.

La projection de son court-métrage autobiographique, *Le poteau rose*, dans lequel Michel Leclerc se met en scène avec sa femme et sa fille, a suscité des réactions chaleureuses de la part des élèves.

« Dans mes films, j'aime parler d'amour et de la société qui nous entoure, et faire rire à partir de ça. [...] Je veux que mes films soient un écho de la société, et de ses problématiques sociales et politiques ».



FILMOGRAPHIE (extraits)

2019 : *LA LUTTE DES CLASSES*
2015 : *LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM*
2011 : *TELE GAUCHO*
2010 : *LE NOM DES GENS*
2005 : *J'INVENTE RIEN*
2000 : *LE POTEAU ROSE...*

SCÉNARISTE

2017 : *ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE* de C.Tardieu
2015 : *LES CHAISES MUSICALES* de M.Belhomme

TV

2017 : *FAIS PAS CI, FAIS PAS CA* (S9, ep. 5 et 6)
2014 : *FAIS PAS CI, FAIS PAS CA* (S7, ep. 1, 3 et 5)

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

120 élèves

NIVEAU Lycée

2 classes de 2nd, 1 classe de 1ère L et 1 classe de Terminal L

1 documentaliste

Professeurs de lettres

PRESSE

LeParisien
Le Journal de la ville d'Orsay



THOMAS LILTI
CINÉASTE
Lycée Pierre Corneille, La Celle-Saint-Cloud (78)
6 JUIN 2019

« Avec médecine, j'ai appris des choses et je me suis structuré ... faire des études de manière générale vous donne un cadre social, et c'est important. Quand j'étais à votre place ici, j'étais convaincu que médecine et cinéma était incompatible. »

Thomas Lilti est un réalisateur et scénariste français qui a étudié au lycée Pierre Corneille, à la Celle-Saint-Cloud (78).

Grâce au dispositif d'*Un Artiste à l'École*, le cinéaste est revenu dans son ancien lycée, pour partager le temps d'une rencontre de deux heures avec 135 lycéens réunis pour l'occasion, son parcours étonnant. L'équipe d'enseignants référente de *Lycéens et apprentis au cinéma* était présente.

Thomas Lilti a présenté aux futurs bacheliers ses réalisations personnelles ainsi que le panel de métiers de la création qui peuvent exister (scénariste, showrunner, cadreur, etc).

En amont, les élèves avaient travaillé avec leur professeur de français sur la thématique "Réalité VS Fiction - la figure du médecin dans les romans". Thomas Lilti a ainsi pu témoigner de son expérience, ayant lui-même exercé jusqu'en 2016 son métier de médecin généraliste en parallèle de ses projets de réalisation.

Pour lui, « c'est la vie qui nourrit le cinéma ». Dans cette dynamique, Thomas Lilti a tenu à rappeler aux élèves l'importance de s'engager dans des études supérieures.

« J'éprouve de la nostalgie en vous voyant, et aussi une grande émotion d'être ici ».



CINÉASTE

2018 : *PREMIÈRE ANNÉE*
2016 : *MÉDECIN DE CAMPAGNE*
2014 : *HIPPOCRATE*
2007 : *LES YEUX BANDÉS*

TV

2018 : *HIPPOCRATE* (créateur, scénariste et réalisateur)

SCÉNARISTE CINÉMA

2019 : *JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART* d' A.Viard
2017 : *GAUQUIN – VOYAGE DE TAHITI* d'E.Deluc

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

135 élèves

NIVEAU Lycée

2 classes de seconde, 1 classe de première L et 1 classe de première S

1 professeur-documentaliste, 3 professeurs de français, 1 professeur d'Arts plastiques et 1 professeur de mathématiques (chargé du projet Lycéens au cinéma)

PRESSE

France Inter
Le Parisien (78)
Magazine municipal de la ville



LAURENT TIRARD
CINÉASTE

Collège International & Lycée François 1er,
Fontainebleau (77)

9 AVRIL 2019

" C'est ici au lycée qu'avec deux amis j'ai tourné mes premières images ; il s'agissait de parodies des films d'Indiana Jones et de James Bond "

Originaire de la Région Hauts-de-France, le futur cinéaste Laurent Tirard grandit à Fontainebleau.

C'est avec un vif plaisir et une certaine émotion que Laurent Tirard a accepté l'invitation de *Un Artiste à l'Ecole* à venir témoigner et faire découvrir son métier d'auteur-réalisateur de films dans l'enceinte de son propre lycée, devant un public de 110 élèves.

Le lycée et le collège où Laurent Tirard était élève, ont répondu à la proposition de *Un Artiste à l'Ecole* de se réunir afin d'organiser une rencontre unique associant des élèves de 4e, 3e et également de 2de.

Les élèves, avec l'aide des enseignants ont préparé cette rencontre de manière ludique et créative. Les élèves ont montré à leur célèbre prédécesseur leurs travaux :

- un reportage photo dans les couloirs du collège
- deux courts-métrages de 3 mn mettant en images leur quotidien : salle d'examen du brevet, cour de récréation
- 4 devinettes : mise en image des titres de films de Laurent Tirard

FILMOGRAPHIE LONGS MÉTRAGES

2017 : *LE RETOUR DU HÉROS*
2016 : *UN HOMME À LA HAUTEUR*
2014 : *LES VACANCES DU PETIT NICOLAS*
2012 : *ASTÉRIX ET OBÉLIX* au service de sa majesté
2010 : *LE PETIT NICOLAS*
2007 : *MOLIÈRE*
2004 : *MENSONGES ET TRAHISONS ...*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

110 élèves
NIVEAUX Collège et Lycée
1 classe de 4e - 1 classe de 3e
1 classe de 2de inscrits à Lycéens au Cinéma

3 documentalistes
2 professeurs de Français

PRESSE

TV : France3 Ile de France – reportage diffusé le 10/04 dans le 19/20.

Le Parisien

Le Magazine de la Ville de Fontainebleau



SÉBASTIEN LAUDENBACH

CINÉASTE ANIMATION

Lycée Georges de la Tour, Metz (57)

23 AVRIL 2019

"J'ai eu mon bac en 1991, et je ne suis jamais revenu ici, jusqu'à aujourd'hui..."

Sébastien Laudenbach est une figure majeure du cinéaste d'animation. Il a réalisé de nombreux courts et longs métrages, dont *La jeune fille sans mains*, sélectionné aux Césars 2016 dans la catégorie meilleur film.

Pour la 8^{ème} édition d'*Un Artiste à l'École*, Sébastien Laudenbach est revenu dans son ancien lycée Georges de la Tour (57), pour une rencontre inédite avec une centaine d'élèves. Il est très attaché à son lycée qui lui a ouvert les portes du cinéma, notamment grâce à la création de la section Cinéma d'animation. C'est ici que se sont succédés pour le cinéaste, une série de « coups de chance ».

Au-delà de témoigner sur son parcours et son métier, après la présentation des nombreuses techniques de réalisation en animation, Sébastien Laudenbach a transmis aux élèves l'importance de se détacher des autres et à quel point chacun peut se créer son propre style – des enjeux majeurs et actuels pour la jeune génération.

Le cinéaste a clôturé cette rencontre en conseillant aux élèves de « n'avoir aucun modèle, ou d'en avoir des milliers ! » et les a encouragé à « rester insouciant ».



FILMOGRAPHIE

2017 : *VIBRATO* (7')
2016 : *LA JEUNE FILLE SANS MAINS* (76')
2014 : *DAPHNÉ OU LA BELLE PLANTE* (15')
2013 : *XI. LA FORCE* (12')
2012 : *LES YEUX DU RENARD* (8')
2010 : *VASCO* (11')
2009 : *REGARDER OANA* (15') ...

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

90 élèves
NIVEAU Lycée
3 classes de 1ere et Terminale
Dont des élèves en unités localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS) : dispositif pour la scolarisation des élèves en situation de handicap

1 documentaliste
Professeurs de Français et d'Arts Plastiques

PRESSE

La Semaine : « S. Laudenbach : l'ancien élève de Georges De La Tour qui a bien tourné »

Le Républicain Lorrain : « L'ancien élève messin est devenu cinéaste d'animation »

Radio NRJ Metz



MICHEL OCELOT
CINÉASTE ANIMATION

Lycée David d'Angers, Angers (49)

24 AVRIL 2019

"Un film, c'est six années de ma vie. J'aime la solitude du début puis le travail en équipe, qui arrive ensuite... C'est long six ans, mais c'est avant tout du plaisir."

Michel Ocelot est un cinéaste d'animation français, qui a grandi en Afrique. Il passe son adolescence à Angers avant de se consacrer au cinéma d'animation, à Paris. Célèbre depuis la sortie de sa trilogie *Kirikou*, Michel Ocelot témoigne toujours d'une effervescence créative qui lui a valu de remporter un César en 2019 pour son long-métrage *Dilili à Paris*.

En 2019, il retourne dans son ancien lycée David d'Angers, pour témoigner de son parcours et de son travail de cinéaste, devant une centaine de lycéens. C'est avec une certaine appréhension qu'il passe les portes de ce lycée, là où il ne garde aucun bon souvenir. « Des années difficiles que je n'ai pas comprises. Je constate aujourd'hui que c'est mille fois mieux, c'est le paradis sur tous les plans ! ».

Le cinéaste s'est confié avec sincérité sur les épreuves qu'il a pu traverser, et comment sa passion pour le cinéma d'animation l'a sauvé, livrant ainsi un témoignage personnel et plein d'espoir qui a touché les élèves.

« Qui a vu Kirikou ? ».
- 92 mains se lèvent.. Unanimité chez les élèves ! Ce succès, Michel Ocelot le doit à sa flamme passionnelle pour la création et le cinéma d'animation, qui ne semble jamais vaciller :

« Les idées bouillonnent toujours autant. Je ne crains vraiment pas la panne d'inspiration. Au contraire, je dois me retenir d'écrire des histoires ».



FILMOGRAPHIE

2018 : *DILILI À PARIS*
2016 : *IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE*
2012 : *KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES*
2011 : *LES CONTES DE LA NUIT*
2006 : *AZUR ET ASMAR*
2005 : *KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES*
2000 : *KIRIKOU ET LA SORCIÈRE*
1998 : *KIRIKOU ET LA SORCIÈRE*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

92 élèves
NIVEAU Lycée
3 classes de 2nd en option « Littérature et Société » et « Arts du Spectacle »

1 documentaliste

Professeurs des deux options

PRESSE

France 3 (Maine et Loire) : émission du 27.04
Mon Quotidien : « Comment le « Papa » de Dilili fait-il ses films ? »
Ouest France : « Michel Ocelot sur les pas de son enfance, dans son lycée »
Le Courrier de l'Ouest : « Ocelot, prophète en son lycée »
Angers Télé



JUSTINE VUYLSTECKER
AUTEURE COURT-MÉTRAGE

Ecole Sup. Arts Appliqués, Roubaix (59)

26 AVRIL 2019

"J'étais enthousiasmée à l'idée de revenir ici ! Aujourd'hui, je suis dans mon ancienne classe, très heureuse et désireuse de vous transmettre mon travail et vous encourager à avoir confiance en vous"

Justine Vuylstecker est une plasticienne et cinéaste d'animation française âgée de 25 ans, originaire des Hauts-de-France.

C'est au cours de sa formation aux métiers d'art à l'ESAAT qu'elle entre en contact pour la première fois avec le travail d'Oskar Fischinger, de Berthold Bartosch, d'Alexeïeff-Parker et de plusieurs autres pionniers de l'animation qui l'inspirent. Après l'obtention d'un diplôme spécialisé en animation, elle signe en 2015 à Paris, son premier court métrage.

Le lycée général et technologique de l'ESAAT et *Un Artiste à l'Ecole* ont privilégié une intervention en salle de classe, auprès d'une classe de 1^{ère} en Bac Arts Appliqués (STD2A) pour une plus grande proximité avec les élèves.

Les élèves ont visionné le court-métrage *Paris* (Tant Mieux Prod), hommage à Robert Desnos dans la collection « En sortant de l'école » et *Etreintes*. Réalisé à partir de sable, de papiers et de végétaux, les élèves ont touché les matériaux utilisés et les décors originaux avant d'assister "en live" à une démonstration pratique.



FILMOGRAPHIE

2018 : *ETREINTES* (6')

2016 : *WHAT DOES IT MEAN TO BE A REFUGEE* (5'20)

2015 : *PARIS* (3'12)

2014 : *FISH DON'T NEED SEX* (1'55)

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

30 élèves
NIVEAU Lycée
1 classe de 1^{ère}

1 documentaliste
2 Professeurs d'Arts Plastiques

PRESSE

La Voix du Nord



BRIGITTE CHEVET
DOCUMENTARISTE
Collège Les Gayeulles, Rennes (35)
5 AVRIL 2019

« Ici, au collège, j'aimais toutes les matières mais je ne savais pas vraiment ce que je voulais faire. J'avais besoin de creuser, de nuancer, d'approfondir... j'étais déjà en quête de sens, journaliste et documentariste sans le savoir encore ! »

Auteure réalisatrice de documentaires, Brigitte Chevet a commencé sa carrière comme Journaliste reporter d'images et réalisatrice de magazines d'enquêtes.

Brigitte Chevet prend à coeur ses sujets et privilégie le documentaire pour pouvoir approfondir les thèmes qui lui sont chers.

Devant 60 jeunes élèves de 4e, Brigitte Chevet a exposé sa manière personnelle de travailler, et notamment tout le travail de recherche nécessaire au préalable de tout documentaire. Très impliquée par les sujets qu'elle traite dans ses films, Brigitte Chevet a présenté la richesse et l'intérêt des différents procédés qu'elle utilise : film historique d'archives, tournage en immersion, portraits intimes,

Les élèves ont visionné un extrait du documentaire *Jupe ou Pantalon ?* sur la question de l'habillement des filles en milieu scolaire. Cet extrait a suscité des réactions animées entre les élèves et des interrogations.

Des questions actuelles ont été au coeur des échanges, notamment la question de la mixité et celle de l'égalité des genres.

À la fin de la rencontre, le documentariste et les élèves étaient unanimes quant à leur souhait de se revoir et de continuer cet échange stimulant et enrichissant.

« Entre la conception, le tournage et le montage, un documentaire de 52mn se fait en général en un an »



FILMOGRAPHIE (extraits)

- 2017 : *LES RUMEURS DE BABEL*
- 2016 : *LES VOLEURS DE FEU*
- 2015: *L'ESPIONNE AUX TABLEAUX, ROSE VALLAND FACE AU PILLAGE NAZI*
- 2013 : *LE MENHIR ET LA ROSE*
- 2010 : *FEMMES AU VOLANT*
- 2007 : *JUPE, OU PANTALON ?*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

- 60 élèves
- NIVEAU Collège
- 2 classes de 4e
- 2 enseignants - documentalistes

PRESSE

Ouest France : « La réalisatrice Brigitte Chevet rencontre les élèves de son ancien collège »



PAUL CAUJET
DESSINATEUR BD
Lycée Bellevue, Toulouse (31)
21 MAI 2019

Louna, 16 ans : « Vous regrettez votre choix de ne pas être resté en bac scientifique ? » - Paul Cauuet : « Non pas du tout. Si j'avais le choix, je referai le même parcours. »

Originaire de Toulouse, Paul Cauuet est illustrateur, dessinateur et coloriste de bandes dessinées.

Les élèves de 2de présents à la rencontre avaient étudié le premier album de la BD *Les Vieux Fourneaux* (scénariste W. Lupano) succès public et critique dès sa sortie en 2014 et qui a fait l'objet d'une adaptation au cinéma en 2018.

« Avec Wilfrid, qui a écrit l'histoire, nous voulions parler de la famille, de notre époque, de notre société... Et parler de la vie avec des personnages du troisième âge, qui sortent des héros de BD habituels »

Les élèves ont découvert avec surprise le parcours initialement scientifique du dessinateur. Deux heures durant, Paul Cauuet a présenté et expliqué les différentes étapes de son travail, du storyboard au choix des couleurs, en détaillant l'attention toute particulière qu'il opère sur les couvertures de chaque album.

Paul Cauuet a répondu avec franchise aux questions concernant ses revenus et les conditions difficiles parfois, tout en soulignant l'importance de défendre son statut d'auteur.



BIBLIOGRAPHIE (extraits)

- 2018 - 2014 : *LES VIEUX FOURNEAUX*
Bons pour l'asile / La Magicienne / Celui qui part / Bonny and Pierrot / Ceux qui restent
- 2011 - 2010 : *L'HONNEUR DES TZAROM*
Le Théorème de l'exfiltration / Cellules familiales
- 2008 - 2003 : *ASTER*
Tattva / Yajnah / Aryamâ / Oupanishads

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

- 100 élèves
- NIVEAU Lycée
- 3 classes de secondes
- 1 documentaliste

PRESSE

La Dépêche



BÉNÉDICTE GUETTIER

ILLUSTRATRICE

Ecole Robespierre, Rueil-Malmaison (92)

23 MAI 2019

"À gauche, la grenouille que j'ai dessinée ici quand j'étais assise à votre place. Et à droite, la couverture d'un de mes livres "La Grenouille frileuse" ... En fait je dessine toujours pareil !"

Née à Paris, Bénédicte Guettier écrit et illustre des centaines de livres pour enfants, avec une grande inventivité. Bénédicte Guettier commence à dessiner dès ses premières années d'élémentaire à l'école Robespierre, à Rueil-Malmaison (92). Sollicitée par la Saïf et l'association *Un Artiste à l'École*, Bénédicte Guettier a accepté de revenir dans son ancienne école pour y rencontrer les élèves actuels. C'est avec une belle émotion qu'elle a présenté aux classes de CM1 et CM2 son quotidien d'illustratrice, le tout avec une démonstration en direct de son talent.

Bénédicte Guettier a expliqué aux élèves la pluridisciplinarité de son métier : *« L'écriture aussi est un dessin en lui-même en fait. Je choisis mes titres de livres avec le plus grand soin et mes scénarios avec le même plaisir que le reste de l'ouvrage. »*

Créatrice de *L'âne Trotro*, véritable star des cours de récréation depuis plusieurs générations, l'illustratrice a également développé la série TV du même nom, diffusée à l'international, ainsi que l'adaptation en comédie musicale.



BIBLIOGRAPHIE (extraits)

2000-2019 : L'ÂNE TROTRO

Une série de plus de 100 livres qui a fait l'objet de dessins animés et d'une comédie musicale.

DEPUIS 2008 : L'INSPECTEUR LAPOU

Collection de polars pour les enfants

DEPUIS 1993 : *POUR ÊTRE UN GRAND MÉCHANT LOUP / LA MAISON DE LA SORCIÈRE / UN DÉLICIEUX GÂTEAU EN 10 LEÇONS , ETC.* Une centaine d'ouvrages avec les éditions Casterman

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

50 élèves

NIVEAU École
2 classes de CM1 et CM2
2 professeurs des écoles

PRESSE

La ville de Rueil-Malmaison



OLIVIER MASMONTEIL

PLASTICIEN

Collège Edmond Michelet, Brive-la-Gaillarde (19)

2 AVRIL 2019

« On peut être né dans une petite ville de province, avoir des rêves, et tout faire pour les réaliser. »

« Et si, parmi les élèves de troisième de Notre-Dame, un artiste émergeait ? » C'est l'un des vœux que le plasticien Olivier Masmonteil a formulé lors de sa rencontre avec les élèves de son ancien collège, à Brive-la-Gaillarde.

Sollicité par *Un Artiste à l'École*, l'artiste-peintre a accepté de donner une leçon d'art particulière à 120 élèves du collège Edmond Michelet, un lieu où, enfant, il a pu dessiner, créer et peindre et ainsi forger les prémices de sa vocation naissante d'artiste. L'occasion pour les élèves de découvrir le parcours, le travail et la personnalité d'Olivier Masmonteil, fort de plus de 1000 tableaux et de 70 expositions sur les plus prestigieux salons français et internationaux.

De la peinture à la philosophie, le plasticien a captivé les élèves en évoquant l'impact de ses divers tours du monde sur la façon dont il travaille :

« C'est ce que je trouve qui me montre ce que je cherche »

Avec un regard bienveillant, Olivier Masmonteil a conclu cette rencontre inédite en encourageant la nouvelle génération d'élèves qui se trouvait en face de lui à tirer intelligemment profit des outils numériques dont ils bénéficient – *Instagram* et *Facebook* notamment : *« Il y a une vraie révolution numérique qui fait partie intégrante de votre génération »*.



QUELQUES DATES (extraits)

2019 : *PAYSAGES*, Galerie Thomas Bernard, Paris

2019 : *OLIVIER MASMONTEIL*, Les Editions Cercle d'Art (monographie)

2017 : *PLAFOND DU PAVILLON LEDOYEN*, Paris (commande publique)

2015 : *Prix Art [.] Collector*

FORMATION : *École des Beaux-Arts de Bordeaux*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

120 élèves

NIVEAU Collège

4 classes de 3e

1 documentaliste

1 professeur d'Arts plastiques

PRESSE

La Montage : *« Un leçon d'art particulière »*

Radio TOTEM : *« Le dispositif Un Artiste à l'École à Brive avec Olivier Masmonteil »*



NADIA BIQUET
COMPOSITRICE

Collège Victor Hugo, La Celle-Saint-Cloud (78)

27 MAI 2019

"Me voici à votre âge ; La photo a été prise ici au premier étage dans le CDI, il y a 35 ans. Si on m'avait dit à cette époque quelle serait la suite de ma vie, je ne l'aurais pas cru ; je ne pouvais - et heureusement - rien deviner."

Passionnée des arts en général et de la musique en particulier, Nadia Biquet découvre le piano à l'âge de 8 ans. En parallèle de sa formation au collège Victor Hugo de la Celle-Saint-Cloud, Nadia Biquet étudie le piano au conservatoire de la Celle-Saint-Cloud, auprès de la pianiste Marielle Rousseau.

La compositrice a chaleureusement accepté de rencontrer les élèves de son ancien lycée pour « transmettre sur [son] parcours et [sa] passion pour la musique, dans ce lieux qui [lui] a tant appris ».

Accompagnés par leurs professeurs de musique, d'arts plastiques et d'anglais, les élèves ont étudié les compositions de Nadia Biquet. Grâce à leur créativité et leur imagination, ils ont ensuite travaillé sur le lien entre musique et écriture en transformant des compositions en poèmes et dessins.

« Le domaine de la musique et surtout celui de la composition est un milieu majoritairement masculin ; j'ai eu du mal à y faire ma place mais votre génération a toutes les portes ouvertes. »



RÉALISATIONS

2017 : *CONTEMPLATIONS* (cycle de 6 mélodies)

2016 : *LA SORCIÈRE D'HALLOWEEN* (chorale)

2015 : *POUR LES ENFANTS D'ELA* (chorale)

2015 : *MIA ET HUGO* (comédie musicale)

2015 : *FAUT PROTÉGER LA PLANÈTE* (atelier de création dans le cadre de la COP 21)

2013 : *CRÉATION DU CHŒUR D'ENFANTS GESTE ET MUSIQUE*

2009 : *LES LUTINS ET LE FARFAMA* (auteur compositrice, directrice artistique, réalisatrice du CD et conte musical)

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

80 élèves

NIVEAU Collège

2 classes de 4ème (dont une classe européenne), élèves de la chorale, élèves volontaires de 6ème et 5ème et des élèves ULIS (unité localisée pour l'inclusion scolaire)

1 professeur-documentaliste et des professeurs de musique, d'Arts plastiques, d'anglais

PRESSE

Radio Evasion FM
La ville de La Celle-Saint-Cloud



ALEX JAFFRAY
COMPOSITEUR ET CHRONIQUEUR TV

Lycée Jean Perrin, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

13 FÉVRIER 2019

« Revenir au lycée Jean Perrin, c'est Retour vers le futur. Et pourtant, en me promenant ici, j'ai l'impression que ça fait trois semaines que je suis parti ! »

Alex Jaffray a grandi en Ile-de-France, dans le Val-d'Oise, entre Pontoise et Saint-Ouen-L'Aumône.

C'est avec un vif enthousiasme que Alex Jaffray est venu partager son métier de compositeur dans l'enceinte de son propre lycée, devant un public de 140 élèves.

Le lycée technologique a répondu très vite et avec un vif intérêt à la proposition. Priorité a été donnée aux filières professionnelles, et plus particulièrement aux élèves spécialisés en systèmes Electroniques Numériques, univers proches des métiers du son en studio.

Avec l'aide des enseignants, les élèves ont préparé des questions très précises sur les techniques de composition et sur les choix personnels et professionnels d'Alex Jaffray.

Les élèves ont découvert le processus de création musicale d'un générique. Alex Jaffray a présenté les différentes phases de création du générique de « Scènes de Ménages ». Les élèves ont eux-mêmes réfléchi à l'idée de créer une musique à partir de l'idée "un couple qui s'aime mais qui se dispute"...



COMPOSITEUR (extraits) Musique de Films

2012 : *UN PLAN PARFAIT* de P. Chaumeil
2011 : *AU BISTROT DU COIN* de C. Némès
2010 : *L'ARNACOEUR* de P. Chaumeil
...

TV
2018 : *ILS ONT ÉCHANGÉ MON ENFANT* d'Agnès Obadia
2018 : *SPEAKERINE* créée par V. Lecharpy et Nicolas Jamet
2016 : *SCÈNES DE MENAGES*
ORIGINES de J. Navarro ...

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

140 élèves
NIVEAU Lycée

- 1 classe de 2nd professionnelle en Systèmes Numériques
- 1 classe de 1ère STI2D spécialité en Systèmes d'Information et Numérique
- 2 classes de Terminale professionnelle en Systèmes Electroniques Numériques
- 1 classe de BTS en Sciences Numériques
- Et une dizaine d'élèves volontaires
- 1 documentaliste, 1 professeur de Français et 1 de musique

PRESSE

Le Parisien : « Saint-Ouen-L'Aumône : un compositeur de retour dans son ancien lycée »
Communication de l'Académie du Val d'Oise et de la ville de Saint-Ouen-L'Aumône
IdFM Radio Enghien - Alex Jaffray est l'invité de l'émission « étincelle » d'A.Josse
Alternative FM - reportage diffusé le 15.02



ALEX JAFFRAY
 COMPOSITEUR ET CHRONIQUEUR TV
 Collège Nicolas Flamel, Pontoise (95)
19 MARS 2019

"Si je travaille aujourd'hui dans le secteur musical, c'est grâce aux personnes que j'ai rencontrées au collège!"

Alex Jaffray grandit dans le Val-d'Oise, entre Pontoise et Saint-Ouen-L'Aumône.

C'est avec un engouement sincère qu'Alex Jaffray a accepté l'invitation de *Un Artiste à l'Ecole* à revenir partager son métier de compositeur dans l'enceinte de son ancien collège, devant un public de 70 élèves.

Le collège a répondu à la proposition de *Un Artiste à l'Ecole* de se réunir afin d'organiser une rencontre associant deux classes de 3^{ème}.

Les échanges étaient vifs et révélateurs d'intérêts forts de la part des jeunes élèves qui ne connaissaient pas jusqu'à présent cet univers professionnel.

Avec l'aide des enseignants de français, les élèves ont découvert le parcours étudiant d'Alex Jaffray ainsi que la diversité des professions engagées dans sa société Start-Rec (sound designer, orchestrateur, ingénieur du son, etc.). Les élèves ont imaginé la création musicale d'un générique de série télévisée et d'une scène de fin de film. Alex Jaffray a pris pour exemple : *Scènes de Ménages* et la scène de fin du film *L'Arnacoeur*.

COMPOSITEUR (extraits)

Musique de Films

2012 : *UN PLAN PARFAIT* de P. Chaumeil
 2011 : *AU BISTROT DU COIN* de C. Némès
 2010 : *L'ARNACOEUR* de P. Chaumeil ...

TV
 2018 : *ILS ONT ÉCHANGÉ MON ENFANT* d'Agnès Obadia
 2018 : *SPEAKERINE* créée par V. Lecharpy et Nicoles Jamet
 2016 : *SCÈNES DE MENAGES ORIGINES* de J. Navarro ...
 2018 : *SPEAKERINE* créée par V. Lecharpy et Nicoles Jamet
 2016 : *SCÈNES DE MENAGES ORIGINES* de J. Navarro ...

2018 : *SPEAKERINE* créée par V. Lecharpy et Nicoles Jamet
 2016 : *ORIGINES* de J. Navarro ...

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

70 élèves
 NIVEAU Collège

2 classes de 3^{ème}

1 documentaliste

2 professeurs de Français

PRESSE

La Gazette du Val-d'Oise : « Alex Jaffray dans son ancien collège » publié le 26 mars 2019



ANNIE DEGROOTE
 ÉCRIVAINNE
 Lycée Des Flandres, Hazebrouck (59)
7 MAI 2019

« Le lycée des Flandres a influencé ma carrière. Deux professeurs m'ont particulièrement marqués car ils m'ont fait aimer l'Histoire. Ce n'est pas pour rien que j'écris aujourd'hui des romans historiques.»

En 2018, *Un Artiste à l'Ecole* a invité Annie Degroote pour une première participation et un échange avec une centaine d'élèves de première de son ancien lycée.

Devant l'enthousiasme des élèves et la qualité de l'intervention d'Annie Degroote, *Un Artiste à l'Ecole* et le lycée ont souhaité développer cette première expérience en désignant Annie Degroote marraine du Prix Littéraire du lycée des Flandres. Les objectifs de ce prix sont de développer le goût de la lecture contemporaine, d'apprendre aux élèves à porter un regard critique, à argumenter et enfin à débattre.

Cette année, dix classes de seconde, soit 350 élèves, y participaient.

Sous le thème du "récit croisé" quatre ouvrages contemporains étaient en compétition : *Trois fois dès l'aube* d'Alessandro Baricco, *Nymphéas noirs* de Michel Bussi, *La tresse* de Laetitia Colombani et *Eldorado* de Laurent Gaudé.

Annie Degroote a échangé avec les jeunes jurés, les conseillant et les orientant, les aidant à argumenter et à exprimer leur choix. Elle a présidé la délibération du Prix.

Par ailleurs, une classe de seconde a également eu un échange privilégié avec l'auteure à succès, toujours très attachée à sa ville natale et au territoire des Hauts-de-France.



BIBLIOGRAPHIE

2018 : *LE NORD COMME ILS L'ONT AIMÉ*
 2017 : *NOCTURNE POUR STANISLAS*
 2015 : *D'INFINIES PROMESSES*
 2013 : *LES PERLES DE LA MOÏKA*
 2011 : *LES RACINES DU TEMPS*
 2010 : *LES JARDINS DU VENT...*

ÉLÈVES & ENSEIGNANTS

300 élèves
 NIVEAU Lycée
 10 classes de 2nd et 1 classe de 1^{ère}

1 documentaliste
 Professeurs de français

PRESSE

La Voix du Nord : « Cinquante ans après, Annie Degroote revient sur les bancs de son lycée »

Radio France Bleu (Nord) : « Annie Degroote, écrivaine, retourne dans son lycée »

Radio Uylenspiegel





CONTACT

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE : JULIE CARRÈRE

06 61 48 66 50
01 40 23 45 42
julie.carrere@unartistealecole.fr

ATTACHÉ DE PRESSE : JEREMY MARQUE

06 86 45 75 68
jeremymarquecommunication@gmail.com



@unartistealecol



@unartistealecole



@unartistealecole



Un Artiste à l'École



unartistealecole



@dagp

